

ՈԱԶՄԻԿ ՓԱՆՈՍԵԱՆ

**ՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳ ՀԱՅՐԵՆԻՔ-ՍՓԻՒՐՁ
ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ. ՀԵՏԵՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ,
ՆԿԱՏՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՒ ԱՌԱՋԱՐԿՆԵՐ**

Սփիւռք (**տիասփորա**) բառն ու գաղափարը գիտական շրջանակներու մէջ բաւական հիմնական փոփոխութիւններու ենթարկուած է վերջին մի քանի տասնեակ տարիներուն ընթացքին: Բան նը, զոր մենք՝ հայերս, պէտք է նկատի առնենք, թէ գիտական տեսանկիւնէ, թէ՝ ալ քաղաքական: Այսօր հայկական սփիւռքին նասին շատ պիտի չխօսիմ, այլ աւելի լայն տեսական հարցերու նասին պիտի անդրադառնամ՝ սփիւռքի կապակցութեամբ:

Մեր նիւթին անցնելէ առաջ մէկ կէտ եւս աւելցնեմ: Մէկ հայկական սփիւռք չկայ, այլ՝ մի քանի: Երբ դասախոսութեան ընթացքին սփիւռքի մասին խօսիմ միտքս ունիմ արեւմտեան սփիւռքը՝ ամերիկեան, քանատական, եւրոպական սփիւռքները, ու որոշ չափով ալ՝ Միջին Արեւելքի: Ուստատանի, Ուժրանիոյ ու յետսովետական սփիւռքները տարբեր իրականութիւններ են եւ ունին տարբեր մարտահրաւերներ ու տուեալներ որոնց մասին չեմ անդրադառնար ու իմ տեսական կէտերս անոնց վրայ չեն հիմնուած:

Ինչպէս գիտենք, սփիւռքի իրականութիւնը շատ հին իրողութիւն նըն է մարդկութեան պատմութեան մէջ: Ան թերեւս կը սկսի Քրիստոս առաջ, դէպի Բաքելոն հրեաներու աքսորէն: Յայերուս պարագային նուազագոյնը հազար տարուան պատմութիւն ունի հայ սփիւռքը. անոր արմատները կը մխրճուին ԺԱ. դարուն մէջ, երբ Անին գրաւուեցաւ Բիւզանդիոնի եւ ապա սելցութներու կողմէ:

Մինչեւ 1960ականները երբ սփիւռք բառը կը գործածուէր (եւ շատ չէր գործածուէր) դասական սփիւռքներու մասին էր խօսքը: Ժողովուրդներ, որոնք իրենց երկրն արտաքսուած էին, ու չէին կրնար վերադառնալ՝ հրեաներ, հայեր, յոյներ, ապա նաեւ պաղեստինցիներ ու նոյնանման ժողովուրդներ որոնք բռնի ուժով հեռացուած էին իրենց հայրենիքն: Սփիւռքի իրականութիւնը կը սեպուէր բացասական ու ժխտական իրողութիւն մը: Սփիւռքը դժբախտութիւն

մըն էր, ինչպես Ստեփանոս Նախավկայի Վանքի Վարդապետը կը գուշացիներու բռնազարդին մասին 1604ին.

Ավան՝ քեզ, Յայոց խեղճիկ ժողովուրդ,
Ցիրուցան ելած անմեղ, անխորհուրդ,
Գերի գնաման ար դէպի Խորասան,
Քաղցած ու ծարավ, տկլոր թշվառական:
Խարյուր ու հազար ցավի դիմացաք,
Ձեր քաղցրիկ երկրեն դրւս չորաք.
Խիմի ձեր խոր մոր գերեզման քողաք,
Տներն ու ժամը ուրիշին տվաք:

...

Աչքս կուրանար, շլինքս կոտրուեր,
Խեղճ Յայաստան, քեզ էսպես չտեսմեր....¹

Այս էր սփիւրքի իմաստը թէ՛ հայերու պարագային, թէ՛ տեսական մօտեցումներու մէջ: Աքսոր, թշուառ կենաք, հայրենիքի կարօտ, ու յոյս որ օր մը կարելի ըլլայ վերադառնալ: Մենք ալ այսօր կ'ափսոսանք՝ խառն անուսնութիւն, լեզուի կորուստ, հայրենիքի կարօտ եւն:

Սփիւրքի այս իմաստը հիմնականօրէն փոխուած է, ու սկսած ենք Արեւմուտքի գիտական, քաղաքական ու հասարակական շրջանակներու մէջ խօսիլ սփիւրքի մասին որպէս դրական իրողութեան մը: «Սփիւրքի» գիտեմ, բառը հայերենի մէջ գոյութիւն չունի, բայց լաւ ձեւով կ'ընդգծէ պատկանելիութիւնը ոչ-պետական ինքնութեան մը. սփիւրքի ըլլալը կը նշանակէ ունենալ հետաքրքրական եւ թերեւս նոյնիսկ ցանկալի ինքնութիւն մը, կապուած՝ մի քանի կերպոններու ու մշակոյթներու հետ:

Կարեւոր է ընդգծել, որ այս նոր մօտեցումին կամ հասկացողութեան մէջ հայրենիքի գաղափարը կեղողնական տեղ չի գրաւեր. կէտ մըն է բազմակողմանի ինքնութեան մը մէջ, ոչ-անպայմանօրէն հիմք մը կամ յենարած մը: Չեմ ըսեր թէ ասիկա ծիշդ է կամ սիսալ, այլ պարզապէս կը ներկայացնեմ իրողութիւն մը: Սփիւրքի այս նոր երեւակայութեան մէջ, եթէ հայրենիքը գոյութիւն ունի, ապա ան գոյութիւն ունի իբրեւ այլաբանական ու վերացական, ոչ-որոշակի վայր մը: Ու վերադարձի իրողութիւնն ալ գոյութիւն չունի,

¹ Լեռ, Երկերի ժողովածու, Յատոր III-Ա, Եր., 1969, էջ 247:

այլ պարզապես կապեր պահելու գաղափարը կ'ընդգծուի: Այս կապերը կրնան ըլլալ ընկերային, ընտանեկան, մշակութային, տնտեսական կամ միայն ելեկտրոնային:

Այս տեսական փոփոխութեան արմատները (բազասականէն դրական ճօտեցումը սփիտքի հանդէա) կը գտնուին 1960ականներուն, մանաւանդ՝ ամերիկեան ենթախորքին մէջ, ինչպէս նաև այլ «նոր» երկիրներու մէջ, որոնք իմնուած են գաղթականութեան վրայ, ինչպէս՝ Քանատան, Աւստրալիան եւն: Ժամանակը չի ներեր որ անդրադառնամ մանրանասնութիւններուն, բայց յիշեն մի քանի կտս.

ա) Քաղաքացիական Իրաւունքներու Շարժումը (civil rights movement) սկսաւ մեկնաբանել սեւերու ամերիկեան փորձառութիւնը որպէս սփիտքի մէկ տարբերակ, օգտագործելով «Աֆրիկեան-ամերիկացի» (African-American) եզրը: Փոքրանասնութիւն մը որ բռնութեամբ բերուած էր երկիր մը, բայց «հայրենիք» պիտի չկերպարանար, այլ իր իրաւունքները պիտի պաշտպանէր «նոր» երկրին մէջ, որպէս հաւասար քաղաքացի:

Միեւնոյն ժամանակ, 1967ին, Խորայէլի պատերազմը աշխուժացուց իրեական սփիտքը, ի յայտ բերելով սփիտքի կարեւորութիւնը եւ կարողութիւնը՝ որպէս դրական ուժ մը՝ հայրենիքի պաշտպանութեան ծիգին մէջ:

Ուժի մէջ նտան գաղթի նոր օրենքներ, որոնք փոխեցին Միացեալ Նահանգներու եւ Քանատայի դիմագիծը. արտօնուեցաւ ոչ-եւրոպացիներու (ոչ-սպիտակամորթներու) գաղթը: Բոլորովին ձուլուիլ մէկ, իշխող մշակոյթի մը կամ ինքնութեան մը մէջ՝ այլեւս ոչ կարելի էր, ոչ ալ փափաքելի: Բազմամշակութային քաղաքականութիւնը (multicultural policies) կը ցոլացնէր այս հասարակական իրականութիւնը:

Գիտառումնական շրջանակներու մէջ նոյնպէս մերժուեցաւ ձուլուելու, միատարրութեան գաղափարը (homogenization), ու հետազոտութեան նիւթերը կերպոնացան եթնիք փոքրանասնութիւններու վրայ որպէս իրաւական ինքնութիւններ եւ ուսումնասիրուեցաւ ասոնց յարաբերութիւնը ընդհանուր հասարակայնութեան հետ²:

² Այս կտսերը հիմնուած են՝ Khachig Tololyan, “Diaspora Studies: Past, Present and Promise,” International Migration Institute, University of Oxford, Working Paper 55, April 2012. Available on <http://www.imi.ox.ac.uk/pdfs/imi-working-papers/wp-55-2012-diaspora-studies-past-present-and-promise>

Ուրիշ խօսքով, էթնիք փոքրանամանութիւններ, ներառեալ սփիտքցիններ, այս երկիրներու հասարակութեան մնայուն մէկ մասը սկսան սեպուիլ թէ՝ հիւրընկալ երկրին կողմէ եւ թէ՝ սփիտքին/սփիտքցին կողմէ:

թ) Երկրորդ կետը միջազգային յարաբերութիւններու փոփոխութիւնն է: Անցնոյ 20-30 տարիներու ընթացքին միջազգային յարաբերութիւնները սկսած են փոխուիլ արդիական քաղաքական միաւորումն դէպի յետարդիական (from modern to post-modern international relations): Այս պատճառով մարդուն ինքնութիւնը որ արդիական ժամանակին վրայ հիմնուած է, կամ հիմնուած էր ազգ-պետութեան զաղափարին վրայ, սկսած է հիմնուիլ աւելի լայն իրողութեան մը վրայ: Ասոր ամէնէն յստակ դրսեւորումը Եւրոպական Միութիւնն է:

Երբեք չեն ըստը որ ազգ-պետութիւնը (nation-state) կարեւոր չէ, կամ նոյնիսկ կեդրոնական չէ միջազգային յարաբերութիւններու մէջ: Բայց կ'ուզեն ընդգծել թէ կամ նաեւ ուրիշ ուժեր ու մարմիններ, որոնք պետութեան հետ կը նրցակցին որպէս աղբիւր՝ քաղաքացիի մը ինքնութեան: Համաշխարհայնացումի գործուները միայն տնտեսական չեն, այլ նաեւ՝ մշակութային ու ընկերային: Ինքնութիւնները կը հաստատուին թէ՝ պետութենէն աւելի փոքր, այսինքն՝ նահանգային, թէ՝ պետութենէն աւելի մեծ, այսինքն՝ շրջանային (regional) ծիրէն ներս եւս:

Հակասական տինամիքներու հետեւանք կրնայ սեպուիլ այս, բայց իրականութիւն է այն որ, օրինակի համար, Եւրոպացի մը միեւնոյն ժամանակ կը հաստատէ որ ինքնութիւնը կը կապուի ուղղակի Եւրոպական շրջանային կառոյցներու, բայց իր երկրի մայրաքաղաք Մատրիտի հետ շատ գործ չ'ունենար: Հայկական սփիտքի պարագային զուգահեռ իրողութիւնը պիտի ըլլար այն որ հաստատէ իր պատճենական ինքնութիւնը մշակութային ծիրէն ներս, կապուի միջազգային ընթացքներու, ըլլայ քաղաքացի մէկէ աւելի պետութիւններու, որոնցմէ մէկը կրնայ ըլլալ (կամ չըլլալ) ներկայիս իր բնակած երկիրը... Ուրիշ խօսքով՝ բնակավայրի եւ հայրենիքի միջեւ կապը խզուած է:

Ուային Քոհէն Սփիտքի ինքնութիւնը կը կապէ ուղղակի համաշխարհայնացման հետ, նշելով հինգ ընթացք.

- ա) միջազգային տնտեսական կապերը ու սփիլոքներու դերը ասոր մէջ,
բ) միջազգային գաղթը. հարիւր հազարաւոր մարդիկ, որոնք մէկ երկուն կը գաղթեն ուրիշ երկիր ընդհանրապէս տնտեսական պատճառներով,
- գ) համաշխարհային քաղաքներ ուր հարիւրաւոր մշակոյթներ ու լեզուներ քով քովի կ'ապրին,
- դ) քոզմոփոլիք/բազմազգ (ոչ-ժխտական իմաստով) մշակոյթներու գաղացումը,
- ե) ընկերային ինքնութեան խօսմը որոշակի վայրի մը հետ, այսինքն՝ ինքնութիւններ, որոնք հողի հետ չեն կապուած³: Այս իրողութիւններուն դիմաց սփիլոքագտներ սկսան վերանայիլ իրենց սահմանումները Սփիլոքի մասին: Ամէն մասնագէտ ունի իր մօտեցումը:

Այդուհանրերձ, այժմու մօտեցումները երկու ընդհանուր դպրոցներու կարելի է բաժնել:

Սփիլոքագտներու առաջին դպրոցը. անոնք, որոնք իմանուելով նախկին սահմանափակ կամ ներ սփիլոքի իմաստին վրայ, կ'ընդունին զայն որպէս յենարան, բայց կ'ընդհայնեն գաղափարը ներկայ իրողութիւններու հիման վրայ: Ասոնք ընդհանրապէս հրեայ, հայ եւ այլ սփիլոքներու մասնագտներ են, որոնք կ'ուզեն կարգ մը գիտական սահմանումներ ընել ու սփիլոքները մեկնաբանել յստակ եւ իրայատուկ յատկանիշերու վրայ, այսինքն՝ իմաստը կը պահեն քիչ մը սահմանափակ: Ընդհանրապէս սփիլոքի են ասոնք ու կը դիտեն սփիլոքը ներսէն դուրս: Իրենց համար հայրենիքի գաղափարը տակաւին կեղրոնական տեղ կը գրաւէ:

Օրինակ՝ Ուիլիլըն Սաֆրան կ'ըսէ թէ սփիլոքը կը կազմուի երբ ժողովորդ մը յստակ կեղրոնէ մը (հայրենիքէն) կը տարածուի երկու կամ աւելի ուրիշ տեղեր, կը շարունակէ հաւաքական իր յիշողութիւնը պահել՝ կապուած հայրենիքի գաղափարին (այսինքն՝ կը շարունակէ պահել մշակութային կարգ մը գիծեր), ու ինքզինք կը նկատէ որպէս տարբեր ինքնութիւն մը հիւրընկալ հասարակութենէն⁴:

³ Տե՛ս Robin Cohen, *Global Diasporas: An Introduction*. London: UCL Press, 1997, էջ 157: Նոյնանման կտեր կը հաստատ Michael Fullilove, “World Wide Webs: Diasporas and the International System.” Lowly Institute for International Policy (Australia), Paper 22, 2008:

⁴ Տե՛ս William Safran, “Diasporas in Modern Societies: Myths of Homeland and Return.” *Diaspora* (journal), vol. 1, no. 1, 1991:

Քոհեն այս տեսութիւնը աւելի կ'ընդայնէ, աւելցնելով՝ կապերու կարեւորութիւնը միեւնոյն ժողովուրդի տարբեր համայնքներուն միջեւ, սփիւռքի երկարատեւ շարունակութիւնը, եւ սփիւռքեան կազմակերպութիւններու ու մտաւորականներու կարողութիւնը սփիւռքեան հրայատով մշակոյք մը ստեղծելու: Ան կը նշէ թէ կան տարբեր տեսակի սփիւռքներ: **Զոհ սփիւռքներ** (victim diasporas), ինչպէս հայերը, ափրիկեցիները, հրեաները, իրանտացիք են, **քանուրական ու կայսերական սփիւռքներ** (labor, imperial), ինչպէս հնդիկներն ու անգլիական տիրող դասակարգը գաղութներու մէջ, **առեւտուրի սփիւռքներ** (trade diasporas), ինչպէս չինացիք ու լիբանանցիք: Սփիւռքներ որոնք իրենց հայրենիքի վրայ ազդելու համար կը կազմակերպուին, ինչպէս սիխերն ու սինհիստները, եւ վերջապէս **մշակութային սփիւռքները** (cultural diasporas)՝ քարիպեան շրջանի սփիւռքը⁵: Անշուշտ ասոնք վերլուծական քաթեկորիաներ են, եւ պէտք է ըսել թէ միեւնոյն ժողովուրդի սփիւռքը կրնայ ըլլալ մի քանի քաթեկորիայի մէջ:

Վատահ են արդեն նշնարեցինք որ այս պարագային սփիւռք ստեղծուելուն պատճառը բռնագաղթը կամ բռնի ուժը չէ:

Սփիւռքին ա՛լ աւելի լայն սահմանում մը կու տան քանատացի մասնագէտներ⁶: Իրենց համար սփիւռքը անդրազգային (transnational) բնակչութիւններ է որոնք կ'ապրին (ֆիզիքապէս կամ իրենց երեւակայութեան մէջ) երկու տեղ, գործօն են երկու համայնքներու մէջ միեւնոյն ժամանակ: Սփիւռքը կ'ընդգրկէ ներգաղթողներ, հիլքանուրներ (guest workers), օտարեկրեայ աշակերտներ, գաղքականներ, գաղքականներու երրորդ սերունդի յետնորդներ եւ նոյնիսկ միջազգային աշխատողներ, որոնք կը պահեն հայրենիքի (երկրորդ տեղի) գաղափարը:

Այս բոլոր մօտեցումները նաեւ կ'ընդգրկեն սահմանի գաղափարը, անշուշտ, ոչ-հողային իմաստով: Սփիւռքը կը պահէ որոշ սահման մը իր ու հիւրընկալ երկրին հասարակութեան միջեւ: Ան կը պահէ նաեւ հայրենիքի գաղափարը որպէս ինքնուրեան կարեւոր կէտ մը, առանց անպայման հոն վերադառնալու փափաքին:

⁵ Տե՛ս Robin Cohen, *Global Diasporas: An Introduction*. London: UCL Press, 1997:

⁶ Տե՛ս David Carment and David Bercuson (eds.), *The World in Canada: Diaspora, Demography, and Domestic Politics*. Canada: McGill-Queens University Press, 2008 (p. 6-7):

Իմ սահմանումն մօտ է այս մօտեցումին եւ կը կերտուի Կապրիէլ Շեֆըրի ու Եռոխ Շեֆի⁷ սփիլոքներու հայեացըներուն վրայ: Ըստ իս, սփիլոքը այն իրողութիւնն է որ կը բաղկանայ ժողովուրդի մը որ կ'ապրի իր հայրենիքն որւրս (գրեթէ միշտ որպէս փոքրանասնութիւն) ուրիշ երկրի մը մէջ, բայց կը պահէ զօրաւոր զգացական կամ գործնական կապեր հայրենիքին հետ: Հայրենիքը ձգելու պատճառները կարեւոր չեն: Ասոր վրայ կ'աւելցնեմ հետեւեալ կէտերը⁸:

ա) Սփիլոքը ներքին կապեր կը պահէ, այսինքն՝ միջզաղութային՝ ներքին կապեր կամ գաղութներուն միջեւ որոնք մէկ գաղութը միւսին կը կապեն:

բ) Սփիլոքի ինքնութիւնը պարզապէս հայրենիքի մշակոյթին շարունակութիւնը չէ, այլ կառուցուած է որպէս իւրայատուկ սփիլոքեան ինքնութիւն մը. Սփիլոքցին չի ծնիր որպէս սփիլոքցի, այլ կը ստեղծէ իր սփիլոքեան իրողութիւնը ու ինքնութիւնը, ինչպէս Խաչիկ Թեօլէեան կը գրէ. «Սփիլոքը պարզապէս արկածի մը ծնունդը չէ»⁹:

գ) Քաղաքական աշխատանքը սփիլոքի գործունեութեան մէկ մասն է, որով սփիլոքը կը զանազան պարզ էթնիքական փոքրանասնութենէ մը: Սփիլոքները որոշ քաղաքական դատ մը կը հետապնդեն՝ կապուած իրենց հայրենիքին հետ:

դ) Եւ վերջապէս, շատ կարեւոր է նշելը թէ սփիլոքը պատկանելիութեան ենթակայական զգացում մըն է (a subjective sense of belonging): Ինքզինք կը տեսնէ որպէս սփիլոք առանց անպայմանօրէն հայրենիք վերադառնալու գաղափարին, բայց հայրենիքի երեւոյթը, իսկական կամ երեւակայական, կը մնայ իր ինքնութեան կեղոնական մէկ իհմքը, եւ ոչ միակ իհմքը: Աւելցնեմ որ հայերու պարագային, հայրենիքի գաղափարը միայն արդի Հայաստանի Համբապէտութիւնը չէ, այլ պատմական Հայաստանն ալ: Ուրիշ խօսքով,

⁷ Տես Gabriel Sheffer, “A New Field of Study: Modern Diasporas in International Politics” in Gabriel Sheffer (ed.), *Modern Diasporas in International Politics*, London: Croom Helm, 1986 (p. 3). Yossi Shain, “Ethnic Diasporas and US Foreign Policy,” *Political Science Quarterly*, vol. 109, no. 5, 1994-5 (p. 814):

⁸ Տես Razmik Panossian, *The Armenians: From Kings and Priests to Merchants and Commissars*, London and New York: Hurst Publishers and Columbia University Press, 2006 (p. 312ff.):

⁹ Khachig Tololyan, “Rethinking Diaspora(s): Stateless Power in the Transnational Moment,” *Diaspora* (journal) vol. 5, no. 1, 1996 (p. 30).

«հայրենիքը ուր է» հարցումին պատասխանը երկիմաստ է ու բազմակողմանի: Ասոր քիչ ետք կ'անդրադաշնամ:

Սփիլտագէտներու երկրորդ դպրոցը կը բաղկանայ մասնագէտներ որոնք աւելի կ'օգտագործեն յետարդիական մօտեցումը, ընդհանրապէս կը դիտեն սփիլտագէտները դուրսէն ներս, ու շատ աւելի լայն սահմանում մը կու տան անոր: Իրենց համար հայրենիքի գաղափարը երկրորդական տեղ կը գրաւէ, առաջնահերթ է կապերու գաղափարը, ընդհանրապէս կ'ուսումնասիրեն «նոր» գաղթականութեան վրայ հիմնուած երկիրները, եւ ենթակայական զգացումը կեղոնական տեղ կը գրաւէ իրենց մօտեցումներուն մէջ:

Ըստ այս դպրոցին, հետաքրքրական կապը որ առաջնահերթ տեղ կը գրաւէ, ու պէտք է ուսումնասիրուի, սփիլտի յարաբերութիւնն է հիւրընկալ հասարակութեան հետ: Անոնք կը մերժեն սահմանի/տարածութեան/հեռաւորութեան գաղափարը, կամ աւելի ծիշդ, կ'ուզեն որ այս սահմանը վերանայ սփիլտի ու ընդհանուր հասարակութեան միջեւ, որովհետեւ սահմանը կ'առաջնորդէ խորութեան տարբերութիւններու/տարակարծութիւններու, պատճառ դառնալով խորականութեան եւ նոյնիսկ «երկրորդական» քաղաքացիութեան: Այս ըսել չէ որ անոնք կ'ուզեն որ ամէն մարդ միաձուլուի, այլ՝ ամէն ինքնուրիւն ու ընկերային յարաբերութիւն դիտուի որպէս հաւասար ու իրաւացի, այսինքն՝ իրաւական:

Անոնք կը հաւատան յետազգային (post-national) քաղաքացիութեան, հիմնուած անհատին միջազգային իրաւունքներուն վրայ, ուր փոքրանասնութիւններ ամէն քաղաքացիական իրաւունք ունին իրենց ապրած երկրին ընդհանուր մշակոյթը ու հասարակական կեանքը փոխելու եւ ոչ միայն յարմարելու մեծամասնութեան փափաքներուն կամ կառոյցներուն: Այսպէսով, քաղաքացիութեան միակ հիմքը պետութիւնը չէ, կան նաև այլ աւելի լայն գործոններ¹⁰:

Ըստ այս մօտեցումին, քանի որ հայրենիքի գաղափարը հիմնական չէ, այլ՝ կապերուն գաղափարն է հիմնականը, ապա ուրեմն կարելի է խօսիլ օրինակ, «իսլամ սփիլտի մասին, անդրազգային (trans-national) կապերը սեպելով այնպէս ինչ սփիլտի մը կապերը՝ իր հայրենիքին հետո»:

¹⁰ Տե՛ս Yasemin Soysal, *Limits of Citizenship: Migrants and Postnational Membership in Europe*, University of Chicago Press, 1994:

Ըստ մասնայատուկ ուսումնասիրութեան մը¹¹, Քանատայի ենթախորքին մէջ, սփիլոքը է «տեղ մը ուր կապեր կան» (a space of connections), ու սփիլոքի առաջնահերթ իրողութիւնը երեւակայութեան տեղ մը ըլլալն է (“diaspora is primarily a space of the imagination”): Յեղինակը կ’աւելցնէ. «Սփիլոքի մէջ ըլլալ կը նշանակէ ինքզինք ընկալել իբրեւ բազմաթիւ տեղերու կապուած անձ եւ ունենալ բարդ ինքնութիւն մը, որ կը հաւասարակշռէ անձին ընթանունը այդ տարրեր տեղերուն եւ իր յարնարունը անոնցն իւրաքանչիւրին մէջ»¹²: Կապերն են, ուրեմն, սփիլոքի ամէնեն յատկանշական բնորոշունը. Կապեր՝ «հոստեղ»ի ու «հոնտեղ»ի միջեւ: Յայրենիքը կ’ըլլայ ոիւցազնական տեղ մը, վերադարձի գաղափարը, եթէ գոյութիւն ունենայ, միայն երեւակայութեան մէջ, ու սահմանները իւրընկալ մեծանասնական (mainstream) հասարակութեան հետ կ’ըլլան բաց ու երկպողմանի: Ուրիշ խօսքով, հայրենիք հաւասար է արմատներու, յիշողութեան, կարգ մը մշակութային տուեալներու. բայց իւրընկալ հասարակութիւնն է «տունը», իր այլազան տեղական ու միջազգային կապերով:

Այս տեսական մօտեցումները ի՞նչ կապ ունին մեզի հետ: Աւելի որոշակի ըլլամ՝ օրինակ մը տալով: 2011ին երբ պատմական Յայաստան կ’այցելէի, հանդիպեցայ տղու մը որ քանատա ծնած էր: Ան կ’ապրի Չինաստան, չինարէն սորված է ու շատ հանգիստ կը զգայ հոն: Եկած էր Արարատ մագլցելու, պիտի երթար Անին տեսնելու ու անցնելը Յայաստան՝ չորս օրով, վերադառնար Չինաստան, ապա Սփիլոքի մէկ կազմակերպութեան ձեռնարկին երթար Փարիզ: Չուսկ, վերադառնար իր տունը, Չինաստանի մէկ մեծ քաղաքը: Լիովիլի հայ էր, Քանատայի քաղաքացի, հինգ լեզու կը խօսէր. ոչ միայն բազմալեզու, այլ բազմա-ամէն-ինչ էր ան:

Անշուշտ, ամէն սփիլոքահայ այսչափ «հարուստ» չէ իր ինքնութեան մէջ, ու կ’ընդունիմ որ օրինակս քիչ մը իւրայատուկ է: Բայց կը ցոլացնէ այն իրողութիւնը թէ ԻԱ դարուն, երիտասարդ սերունդին համար հայկական ինքնութիւնը մէկն է իրենց շատ մը այլ ինքնութիւններուն կողքին: Անոնց համար մի քանի հայրենիքներ

¹¹ Rima Berns-McGown, “Redefining ‘diaspora’: The Challenge of Connection and Inclusion,” *International Journal* (Canada), vol. 63, no. 1, Winter 2007-08 (Special issue on diasporas).

¹² Նոյն տեղը, էջ 8:

միեւնոյն ժամանակ գոյութիւն ունին, ու մի քանի պատկանելիութեան ընթացքներ կան: Հայրենիքը կրնայ ըլլալ հիւրենկալ քաղաքացիութեան երկիրը, օրինակ՝ Քանատան, պատմական հայրենիքը՝ Վան, Սասուն, Տիգրանակերտ, Սփիտուքի իրողութիւնը, ներկայ Հայաստանը, ապրած երկիրը, կամ ապագայի կերտուելիք երկիրը... եւ կամ այս բոլորը միասին:

Դորս սերունդին կարգախօսն էր «ազգն ու հայրենիքը ամէն քանէ վեր»: Այս նոր, յետարդիական սերունդին համար այսպիսի կարգախօս մը շատ խորք կը հնչէ: Ասոնց համար ազգը իրենց ինքնութեան ու հետաքրքրութեան միայն մէկ մասն է:

Երիտասարդ տղայէն անցնինք հայագիտութեան: Արեւմուտքի մէջ մեր գիտական վերլուծումները ազդուած են յետարդիական վերլուծումների: Օրինակ, Խաչիկ Թեօլէւանը հայերը կը դիտէ իբրև անդր-ազգ (trans-nation): Սեպուհ Ասլամեանը իր նոր գիրքին մէջ ջուղայեցիներուն մասին կ'օգտագործէ քազմակեդրոն (polycentric) ազգի գաղափարը¹³: Ես իմ գիրքիս մէջ կը վերլուծեմ հայոց ազգային կերտումը քազմատեղի (multilocality) տեսանկիւնը: Բոլորիս համար ազգ-պետութեան գաղափարը փրոպակարիք է որպէս վերլուծական գործօն: Երբեք չենք ըստեր որ հայրենիքը կարեւոր չէ, կամ երկորորդական է, այլ հայ իրողութիւնը հասկնալու համար պետք է շատ աւելի լայն մօտեցում մը ունենանք որուն մէջ Սփիտքը իր տարբեր իրողութիւններով կերդոնական տեղ կը գրաւէ:

Եզրափակեմ՝ անդրադառնալով դասախօսութեանս վերնագրին «քելադրութիւններ» բառին: Ի՞նչ քաղաքականութիւն կարելի է մշակել եթէ հիմնուինք այս վերլուծութիւններուն վրայ:

Բախտն ունեցեր են Հայաստան-Սփիտք երեք ժողովներուն մասնակցելու: Առաջին երկուքին միջեւ (1999 եւ 2002) շատ հետաքրքրական փոփոխութիւն մը կար: Բարձրաստիճան քաղաքական մարդոց դասախօսութիւններուն մէջ մօտեցումը փոխուած էր: Սկզբնական այն գաղափարէն թէ «Սփիտքը դժբախտ իրողութիւն նըն է որ պիտի կորսուի առանց հայրենիքին», ան եղած էր «Սփիտքը որպէս լեկիթիմ, կարեւոր ու մշտական երեւոյթ

¹³ Տե՛ս Sebouh Aslanian, From the Indian Ocean to the Mediterranean: The Global Trade Networks of Armenian Merchants from New Julfa, University of California Press, 2011:

է»¹⁴: Տիկին նախարարին դասախոսութիւնն ալ երեկ այդ հաստատեց: Ի դեպ, աւելցնեմ որ իրեաներու պարագային ալ միեւնոյն փոփոխութիւնը տեղի ունեցաւ, եւ տասնամեակներ տեւեց՝ Պէս Կուրիոնէն մինչեւ Արիէլ Շարոն:

Ուրեմն, եթէ երկու հաւասար իրողութիւններ կան, Յայաստան ու Սփիլոք, երկու եւ աւելի ինքնութիւններ ալ կան, իրենց քաղաքական տարրերակներով: Մեկը ունի պետական կառոյցներ, միւսը՝ համայնքային: Մեր քաղաքական եզրակացութիւնները պէտք է ըլլան, տրամաբանականօրէն, քազմակողմանի:

Եօր կետեր ըսեմ այս առումով, որոնցմով կը փակեն.

1. Ընդունինք որ մեկ կառոյց չկայ որ հայ ազգը կը ներկայացնէ: Սփիլոքը Յայաստանի անունով չի կրնար խօսիլ, ու Յայաստանն ալ Սփիլոքի անունով չի կրնար խօսիլ. իսկ որեւէ մեկը չի կրնար խօսիլ ամբողջական հայ ժողովուրդի անունով:

2. Մէկ «ճշգրիտ» կամ «զուտ» հայկական ինքնութիւն չկայ: Տարբեր ծեւերով կարելի է հայ ըլլալ: Ասիկա թէ՝ պատմական ու թէ՝ արդի իրողութիւն մըն է: Վահէ Օշական Յայաստան-Սփիլոք առաջին համաժողովին ըսաւ. «Յայը այն է որ կ'ըսէ ես հայ եմ, ու կը ճգտի աւելի լաւ հայ ըլլալու»: Առարկայական տուեալներ (հայերէն խօսիլ, հայոց պատմութիւն գիտնալ, եւն) որքան ալ փափաքելի ըլլան, իբրեւ ինքնութեան չափանիշ չդնենք:

3. Յայ ազգը եղած է միշտ ապակեղրոնացած: Մեր ուժն է այս: Մեր քաղաքականութիւնը պէտք է այս իրողութեան վրայ իհմնուի, եւ ոչ թէ փորձ կատարուի կեղրոնացնել մեր տարբեր մասնիկները: Այո՛, բարդ է ապակեղրոնացեալ ծեւով աշխատանքը, բայց աւելի ուժեղ է ան: Կեղրոնացում՝ ո՛չ, բայց համադրութիւն շատ լաւ պիտի ըլլար:

4. Յայաստանի ու Սփիլոքի միջեւ կրնան հակասութիւններ ըլլալ: Այս բնական ու օրինական իրողութիւն է: Սփիլոքը կրնայ ու-

¹⁴ Անցումը բացայաց էր առաջինն երկրորդ գիտաֆողովին (Սեպտեմբեր 1999, Մայիս 2002) այլազան եւոյներու ընթացքին, ինչպէս նախազան Ոռակեր Քոչարեանի, Վահան Յովհաննիսեանի (1999), Յրանդ Մարգարեանի (2002), ու օգտագործուած կարգախոսներուն մէջ՝ «մեկ ազգ մեկ հայրենիք»-էն «Յայաստանը բոլոր հայերի հայրենիքն է»: Այս վերլուծման մարմանանութիւններուն համար տես՝ Razmik Panossian, “Courting A Diaspora: Armenia-Diaspora Relations since 1998” in Eva Ostergaard-Nielsen (ed.), *International Migration and Sending Countries*, Palgrave Macmillan (UK), 2003:

նենալ իր «արտաքին քաղաքականութիւնը», որ զուգահեռ չէ Հայաստանի, Ծկատի առնելով որ Սփիլոքը պետութիւն չէ: Չափսուանք, այլ փորձենք գտնել ձեւեր յարգալից խօսակցութեան ու բանակցութիւններու:

5. Եթէ կը հաւատանք որ Սփիլոքը պետք է գոյատեէ, վերլուծենք ու ի զօրու դարձնենք գործօններ որով Սփիլոքի գաղութները շարունակեն իրենց համայնքային կեանքը: Իրենք իրենց տարեկան վերանորոգումը կատարեն առանց հիմնուելու ներգաղթի վրայ:
6. Մտածենք թէ ինչպէս կարելի է ստեղծել «Ելեկտրոնային հայրենիք» մը, վիրտուալ համայնք մը, որ ներգրաւէ երիտասարդ սերունդը:

7. Ու վերջապէս, հեռուն նայելով, ես ախտի ըստի՝ ապագային Սփիլոքի կեղրոնք պիտի ըլլայ Ռուսաստանը: Պեյրութը Սփիլոքի «մայրաքաղաքն» էր (Ես կը մնայ կարեւոր կեղրոն մը), ապա եղաւ Լու Անճելըսը: Ըստ իս, «մայրաքաղաքը» Լու Անճելըսէն պիտի տեղափոխուի Ռուսաստան (անշուշտ այս ըստը չէ թէ Արեւմտեան Սփիլոքը պիտի անհետանայ): Արեւմուտքի ու Միջին Արեւելքի մէջ գրեթէ ոչինչ գիտենք Ռուսաստանի հայ գաղութին նասին: Լաւ կ'ըլլայ եթէ հայերենով ու անգլերենով նիւթեր հրատարակուին այս ուղղութեամբ, ու կապեր հաստատուին «արեւմտեան» Եւ յետոսվետական սփիլոքներու միջեւ:

Razmig Panosyan – Homeland-Diaspora Relations: Some Theoretical Reflections and Recommendations – The term "diaspora" has undergone a fundamental shift in its meaning during the past several decades. It has changed from its narrow conception that emphasised forced exile and longing for the homeland, to a much wider notion that underscores the links diasporas have, and even celebrates the multi-dimensionality of diasporan existence. As such, the negative connotations of diaspora have been minimised. The notions of homeland and return to it are no longer central in the contemporary uses of the term. This change in meaning can be traced to social, academic and political changes that took place in the West, mostly the United States of America, 1960s onwards. The theoretical analysis of the paper has several implications for Armenians. Among them: recognition that Armenian identity is multifaceted and there is no one “correct” way of being Armenian; the Republic of Armenia is not necessarily the only (or even principal) homeland for dias-

porans; the decentralised structure of the Armenian diaspora is its strength and not a weakness; and finally, attention needs to be paid to the emergent Armenian communities in Russia, as these will probably be the future centres of the Armenian global diaspora.

Размик Паносян – *Отношения родина–диаспора: теоретические размышления и рекомендации*. – За несколько минувших десятилетий значение термина «диаспора» претерпело коренные изменения. Узкое понятие, основанное на принудительном выселении с родины и тоске по ней, преобразилось в гораздо более широкое, подразумевающее многомерную жизнь вне отечества. Негативная окраска термина свелась к минимуму. Понятие родины и возвращения в нём уже не преобладает. Изменение смысла обусловливается социально-политическими переменами на Западе, особенно в США, в 1960-е годы. В статье содержится несколько важных для армян положений. Среди них осознание того, что армянство многогранно и не существует единственного «правильного» способа быть армянином; для армян диаспоры Республика Армения не обязательно единственная (или даже главная) родина; децентрализованная структура армянской диаспоры – её сила, а вовсе не слабость; наконец, следует обратить особое внимание на складывающиеся в России армянские общины, поскольку, вероятнее всего, в будущем именно им суждено стать центрами мировой армянской диаспоры.